

NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVII N° 1760

Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela



27 de agosto al 3 de septiembre del 2010



Ropa de reconocidas marcas para niños y adultos, comida, medicinas y juguetes son algunos de los productos que pueden hallarse en el centro comercial inaugurado el pasado 17 de julio en la Franja de Gaza, un territorio supuestamente golpeado por la escasez y la miseria que los detractores de Israel atribuyen a los rigores del bloqueo. ¿Ironía? ¿Contradicción? ¿Inconsistencia? Como quiera denominársele, la construcción y puesta en funcionamiento de estas instalaciones echa por tierra el tendencioso discurso palestino acerca de la precariedad —y sus causantes— en que viven los habitantes de la región, en especial, al conocerse que cerca de un noventa por ciento de la mercancías de la que se surte el Gaza Mall provienen de Israel, y que según informes de la agencia de derechos humanos Gisha, el número de camiones que entran a la zona ha aumentado de veinticinco por ciento en junio del 2007 a cuarenta por ciento en el 2010

Inaugurado a poco más de un mes del incidente con la “Flotilla de la provocación”

Gaza Mall: un argumento ostensible que desmiente la propaganda antiisraelí



La centuria de Gerda Taro

“Me esfuerzo por ser perfecta para sentirme invulnerable”, afirmaba esta arriesgada y sensible fotógrafa judía nacida hace cien años en Stuttgart, y que, si bien complementó profesional y sentimentalmente al legendario Robert Capa, dejó imágenes y anécdotas de suficiente contundencia para granjearse su propia fama



Adiós a George David Weiss



El estadounidense George David Weiss, quien compuso algunas de las canciones más famosas del siglo XX, como *What a Wonderful World*, immortalizada por Louis Armstrong, o *Can't Help Falling in Love*, que cantó Elvis Presley, murió a los ochenta y nueve años el pasado lunes 23 de agosto.

Weiss murió en su casa de Oldwick, en el estado norteamericano de Nueva Jersey. Nacido en Nueva York en 1921 en el seno de una familia judía, también compuso la música de varios musicales de Broadway. El más famoso de ellos fue *Mr. Wonderful*, en el que actuó Sammy Davis Jr.

Una de sus primeras canciones, *Oh! What It Seemed to Be*, de 1948, fue grabada por

Frank Sinatra, quien quedó fascinado con ella la primera vez que la escuchó. Weiss también compuso *The Lion Sleeps Tonight* para la banda Tokens, una versión de una canción popular sudafricana. Como presidente de la Asociación de Compositores, Weiss luchó durante años por la defensa de los derechos de autor. En 1984 su nombre fue incorporado al Salón de la Fama de los Compositores.

Fuente: *La Vanguardia* (España)

